

extensió via 4

ASSEMBLEA DE SOCIS

Per el present anunci, es convoca a tots els socis, el pròxim dia 21 de març a les 10:00 del matí en primera convocatòria i a les 11:00 en segona, a la seu social de l'Associació, Can Cortès, per reunir-se amb caràcter ordinari constituint l'Assemblea General que és el màxim organisme sobirà de l'Associació, i tractar el següent ordre del dia:

- Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea anterior.
- Lectura i aprovació, si s'escau, de la memòria anual d'activitats de l'any 2014.
- Examen i aprovació, si s'escau, del pressupost econòmic per l'any 2015.
- Precs i preguntes sobre qualsevol tema propi de l'Associació.

Com és costum els presents rebran una còpia del balanç i la memòria d'activitats de l'any passat, així com el pressupost de l'any en curs.

Al migdia farem un dinar de germanor, les reserves cal fer-les al soci Josep Guerrero al seu telèfon 647 937 481.

VIA I OBRES

Estem treballant a la part més llunyana de la línia del Tren de Palau.

Hem fet un petit muret de contenció del balast. Aquí es va posar un teixit protector contra l'acció d'arrels que junt amb el terreny força fangós fan que els balast se'n escampi perdent les seves propietats.



Una part del muret en construcció.

JUNTA DIRECTIVA

El passat dia 7 de febrer es va reunir la Junta Directiva a la sala polivalent de les instal·lacions del Tren de Palau a les 10:30 del matí. Es van tractar diversos temes entre els que destaquem:

- Lectura i aprovació de l'acta anterior. Es va aprovar per unanimitat
- Robatori. Després de valorar el material que ens van robar, es va proposar col·locar una alarma dissuasiva i una llum que il·lumini la zona en saltar l'alarma.
- Data de l'Assemblea General de Socis que es proposa el dissabte dia 21 de març.
- Projecte de la locomotora A2. Es continuen els treballs per intentar veure-la acabada al final del present any.
- Altes i baixes de socis. S'aproven les altes demandades per 10 futurs socis a l'espera de que facin el seu ingrés.
- Precs i preguntes. Es demanen "triptics" per repartir per les fires d'aficionats. S'aprova la modificació del full d'inscripció de socis per posar-la al dia.

Sense cap mes tema s'aixeca la reunió a les 12:25.

WEB

Degut al gran interès que tenen les imatges històriques cedides per l'amic Jordi Valero i publicades puntualment cada mes amb el seu corresponent comentari, hem muntat una entrada a la nostra web on podreu trobar i gaudir totes les fotografies i comentaris junts.



Aspecte actual de la nova entrada.

FCAF

La Federació Catalana ens ha convocat a una reunió per parlar d'un tema força important.

Es tracta del control fiscal que el govern espanyol ens ha posat a les associacions.

De moment hem de presentar el document "347" on es relacionen els moviments de més de 3005 euros ja sigui de compra o de venda.

D'acord, ho farem, i després que més ens vindrà? esperem que s'acabi aquí.

Està bé que es fiscalitzin les grans fortunes i els defraudadors (potser o fan una "miqueta").

Que es dediquin a tocar els nassos a les petites associacions que amb el desinteressat treball dels socis que les porten endavant, algunes a dures penes, potser ja es estirar massa la corda.

Segur que moltes, ja tipes, ho engeguen a rodar.

Sembla com que volguessin acabar amb una cosa tan implantada a Catalunya com és l'associacionisme.

Ja veurem com acaba tot plegat.



Reunió al Casal d'Esplugues del Ll.

F.T.M.

Aquest any, es celebra el 150 aniversari del Ferrocarril de Tarragona a Martorell (1865 - 2015).

L'Associació d'Amics del Ferrocarril de Martorell, els Amics del Tren de l'Alt Penedès i l'Associació Cultural Ferroviària de Tarragona i Província, junt amb el Museu del Ferrocarril de Catalunya de Vilanova i la Geltrú, organitzen una sèrie d'actes entre els que destaca el viatge commemoratiu que es farà el diumenge 19 d'abril del present any entre Tarragona i Martorell. Per els que esteu interessats a aquest viatge, podeu demanar més informació a la seva direcció de correu electrònic:

info@150ftm.cat



UN ANTIC I ENIGMÀTIC ANUNCI.

Llegir un text imprès en la nostra llengua pot semblar un fet normal i corrent, però no sempre ha estat així, si fos per alguns, de la nostra llengua només se'n conservarien llibres vells de pàgines groguenques i ratades. Afortunadament el català no ha corregut la sort de l'occità, del genovès, o del venecià i de tantes altres, i no perquè no ho hagin intentat i ho segueixin intentant, sinó perquè pura i simplement no ens hem deixat.

L'any 1966 va veure la llum el setmanari Tele/Estel, la primera publicació periòdica íntegrament en llengua catalana que sorgia fora del paraigües protector de l'Església Catòlica. Anys abans, al 1939, les llibreries catalanes varen tenir que desfer-se a corre-cuita de totes les publicacions escrites en català, encara que fossin llibres infantils o de receptes de cuina; tot era cremat o trinxat per paper vell sota l'estricta vigilància de les autoritats del "Nuevo Régimen". El català passava a ser "dialecto vernáculo" i només es podia emprar dins de l'àmbit domèstic; però no se'n van sortir, i a poc a poc es varen anar convenent de que no se'n sortirien, fins i tot cap al final del Règim un esperpèntic ministre es va posar una barretina i va dir "bon dia" en català a la sorpresa, i una mica espantada, concurrència.

Tele/Estel estava editat per la mateixa editorial del diari Tele/Expres ja desaparegut; dirigia el setmanari un periodista de prestigi, Sempronio, cronista oficial de la ciutat de Barcelona i per tant ben considerat per les autoritats, malgrat que bastants dels que hi col·laboraven tenien fitxa policial oberta. Òbviament hi estava vetada qualsevol tipus de política, i les reivindicacions ciutadanes i lingüístiques, malgrat això va ser un vehicle per donar a conèixer la cultura en el temps de la "gauche divine", hi sortia una mica de tot, tradicions, folklore, art i tot allò que fa referència als nostres signes d'identitat; també s'hi escrivia de trens, es sorprenent però s'hi escrivia de trens, uns bons i ben documentats reportatges sobre els nostres carrilets que anaven desapareixent, i en recordo un de molt interessant sobre els Talgo d'ample variable que s'anaven a posar en servei cap a Ginebra. Tot això em porta a pensar en la pobresa lingüística de la premsa especialitzada en el món del ferrocarril, tret dels butlletins d'algunes associacions d'afecionats i alguns blocs digitals, el català està totalment absent en la publicacions

impreses, malgrat que varies estan editades a Catalunya; el cas més flagrant és el de la revista "Carril" degana d'aquestes publicacions, orgue de l'AAFCEB, i on al català ni se l'espera, l'argument que sempre han fet servir és una mica ranci: "és que així arribem a la resta de l'estat", bé, per aquesta regla de tres hauriem de fer el que ja es fa, que és fer servir l'anglès per a tot.

Tele/Estel no va durar gaires anys, li tenien l'ull a sobre i aprofitant la repressió que es va generar pels anomenats judicis de Burgos, la varen clausurar el 1969 i tancar definitivament el 1970, però va fer una gran feina, va marcar camí i va obrir moltes esclerxes.

Al núm.102 del 28 de juny de 1968 hi troben quelcom sorprenent, la portada està dedicada a la cantant Salomé que havia de cantar en català a Polònia al festival de l'Eurovisió, però no ho va fer, perquè això era massa en els temps de "espeinuanpoin - lepanyanpuan" i finalment hi van enviar la Massiel que va guanyar amb el "La-La-La"; però no és la carrincloneria del festival de l'Eurovisió, aleshores molt més popular que ara, el que ens interessa, sinó la contraportada del mateix número, on a tota plana hi ha un espectacular i sorprenent anunci de la RENFE en català!. En faig una transcripció literal:

Sigui benvingut al seu tren particular

Un equip nombrós de tècnics, operaris i servidors de la RENFE, invisibles fins a cert punt als seus ulls, estan contents de poder-li donar la benvinguda.

*Els viuen i treballen per tal d'oferir **SEGURETAT, COMODITAT i RAPIDESA** al viatger. Satisfer-lo és l'objectiu més important de la seva activitat. Per això durant el seu viatge (la RENFE li atansa tots els horitzons d'Espanya) estarà tan ben atès, com si fos vostè el viatger afortunat del seu tren particular*

Per les seves vacances compti amb la RENFE

"RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES"

Hi ha el logotip de Renfe de la Televisió, el d'abans de la galeta amb les sagetes.

Ve il·lustrat amb una foto promocional del any de la "quica" on una família (senyora amb barret) puja al cotxe 1606 (fabricat abans de la guerra civil per la Cia. del NORTE) sota l'atenta mirada d'un ferroviari amb gorra de plat. També hi ha un dibuix on es veu una màquina 7600, aquelles a les què els ferroviaris anomenem franceses o formigoneres, remolcant un llarg exprés, que molt bé podria ser el "Sevillano", que sempre anava de gom a gom i que no necessitava cap promoció.

No he aconseguit esbrinar mai res de la gènesi d'aquest anunci, el qual, pel que jo sé, només es va publicar una vegada. També és un misteri el que deuria passar després, ¿Com deuria ser el "chorreo"? ¿Fins on es deuria sentir? ¿Va volar algun cap?, o potser a Madrid ni tant sols se'n van adonar de que una empresa estatal posava publicitat a una revista fàcilment catalogable com a "nido de rojo-separatistas".

El cert és que no te res a veure amb la publicitat oficial de la Renfe de l'època on les imatges eren de trens moderns com els TER o els TALGO, i tendien a promocionar llocs turístics d'Espanya. El text recorda més un anunci d'Iberia que s'encapçalava: "Donde solo el avión recibe más atenciones que Vd." i, evidentment, està a les antípodes del servei que donava la Renfe en aquells temps.

Agrairia que si algú pot aportar més informació ho fes perquè el tema s'ho val, de moment custodiem com un tresor l'exemplar 102 de Tele/Estel que ja grogueja una mica i destil·la una suau flaire a paper vell.